









**نتائج مباريات كأس الدولة - شباب الناصرة مهدد بخطر الهبوط - ابناء كفر قاسم يستعدون للاحتفال بصعود شبابهم الى الدرجة الاولى ٩٠٠٠ شخص ادوا التحية لام الفحم في طريقه الى القمة - الاخاء الناصرة يتطلع الى الدرجة الاولى - فوز سخنين ، كفر قرع ، سولم - تعادل الطيبة - خسارة مجد الكروم وكفر كمال - اسماء اعضاء منتخب النجوم**



مفيد حسين منسق الهجمات والنفاذ لام الفحم

مصور الكرة ويرسلها قوية مسجلا الهدف الاول لفريق كفر قاسم . وقبل انتهاء الشوط الاول بخمس دقائق احرز يسحق زيلس الهدف الثاني . وفي الشوط الثاني حاول فريق زوروس حولون تغيير النتيجة بينما عمل كفر قاسم على المحافظة على مكسبه ، وفعل انتهى المباراة بفوز فريق هوبويل كفر قاسم بصافيتين مقابل لا شيء .

امتلأ جميع اعضاء الفريق ، وقلق من بينهم حامي المرمى اوزم طه سمع هدير القوي مرصود . وقد عسست الفرحه ابناء كفر قاسم لهذا الفوز الهام . ونتيجة لهذه المباراة اصبح القاريون بين فريق كفر قاسم وزوروس حولون اربع نقاط كاملة لصالح فريق كفر قاسم .

وهكذا يسير فريق كفر قاسم في طريقه الى مستوى فرق الدرجة الاولى دون مخازع .

**خسارة الطيبة نقطة ثمينة**

● من يوسف جباري  
على ملعب الطيبة .. كان لقاء هوبويل الطيبة مع فريق مكابي شرون نتائجا في مباراة حاسمة حاول فيها فريق الطيبة الحصول على نقطتي المباراة حيث سجل اصابة وبقيت النتيجة لصالح فريق الطيبة التي انتهت ١ : ٠ في الدقائق ٨٧ اي قبل انتهاء اللعب بثلاث دقائق .. دربكة امام مرمى هوبويل .. يتحسب حكم المباراة شرون جازا ١١ لصالح فريق شرون نتائجا تحولت الى اصابة التبادل في هذه المباراة التي انتهت بهدف واحد لكل من الفريقين .

**خسارة كفر كمال**

التي فريق هوبويل كفر كمال منع فريق مكابي نفيه شقان .. وقد حدثت المفاجأة بفوز فريق مكابي نفيه شقان بهدفين مقابل لا شيء .

**صفد - مجد الكروم**

فريق هوبويل صفد من فرق القمة يمكن من الفوز على فريق هوبويل مجد الكروم بهدفين مقابل لا شيء .

**تطلع الاخاء الناصرة الى الدرجة الاولى**

استطاع فريق مكابي الاخاء الناصرة الفوز على فريق ملوت بكسبي اصابات مقابل اصابة واحدة والمحافظة على مرتبة الثانية والتطلع الى الارتفاع الى مستوى فرق الدرجة الاولى .

**تصف (دوزنة) من الاهداف تسجلها سخنين في مرمى نهاري**

فريق هوبويل سخنين الذي تبارى على ارض طبعه وبين جمهوره وبحضور رئيس المجلس المحلي في سخنين الاخ كمال طربيه ، تمكن من تسجيل ست اصابات في مرمى نهاري نهاري .

بدات المباراة سريعة وخاطفة .. في الدقيقة العاشرة يقذف زاهي الكرة ليرسلها الى عمر ومنه الى عيسى نيعولها هذا الى المرمى ، الا ان احد لاعبي نهاري اسك الكرة بيبه لصالح سخنين حولها زاهي ارمل الى اصابة استثنائية .

في الشوط الثاني سيطر فريق سخنين على ارضي الملعب ، وبدا خط الهجوم يتركز جواره الحقبة .. على سيد احد يسجل ثلاث اصابات في الدقائق ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ ، كما احرز زاهي ارمل اصابة لاجل اصابة نسي

الدقيقة ٥٦ ، وبعد مرور دقيقتين لبرية بين مجد وسليم وزاهي يسجل زاهي اصابة الاختصاصية في هذه المباراة التي انتهت بفوز فريق سخنين بست اصابات مقابل اصابة واحدة .

امتلأ جميع اعضاء الفريق وبسود استثناء .

**نتائج مباريات الدرجة الاولى**

**كفر قاسم - لزوروس حولون ٢ : ٠ صفر**  
**ام الفحم - زخرون يعقوب ٤ : ٠ صفر**  
**كفر قرع - كريات يمام ٢ : ١**  
**سولم - بنيامين ٢ : ١**  
**الطيبة - هشرون نتانيا ١ : ١**  
**الاخاء الناصرة - ملوت ٥ : ١**  
**سخنين - بيتار نهاري ٦ : ١**  
**صفد - مجد الكروم ١ : ٠ صفر**  
**نفيه شقان - كفر كمال ١ : ٠ صفر**

**كفر قاسم ضمنت لنفسها الانتقال الى الدرجة الاولى**  
على ملعب حولون .. جرت مباراة فريق كفر قاسم الثانية في المنطقة الجنوبية (١) بين فريق هوبويل كفر قاسم والفريق النطقه ، وفريق زوروس - حورون الذي يحتل المرتبة الثانية .

بدات المباراة سريعة وخاطفة من قبل خط هجوم كفر قاسم .. نفي

الدقيقة ١٢ يقذف عيسى الكروي

الذي يحتل المرتبة الثانية

في الدقيقة ١٢ يقذف عيسى الكروي

الذي يحتل المرتبة الثانية

في الدقيقة ١٢ يقذف عيسى الكروي

الذي يحتل المرتبة الثانية

في الدقيقة ١٢ يقذف عيسى الكروي

الذي يحتل المرتبة الثانية

في الدقيقة ١٢ يقذف عيسى الكروي

الذي يحتل المرتبة الثانية

في الدقيقة ١٢ يقذف عيسى الكروي

الذي يحتل المرتبة الثانية

في الدقيقة ١٢ يقذف عيسى الكروي

الذي يحتل المرتبة الثانية

في الدقيقة ١٢ يقذف عيسى الكروي

الذي يحتل المرتبة الثانية

في الدقيقة ١٢ يقذف عيسى الكروي

الذي يحتل المرتبة الثانية

في الدقيقة ١٢ يقذف عيسى الكروي

الذي يحتل المرتبة الثانية

في الدقيقة ١٢ يقذف عيسى الكروي

الذي يحتل المرتبة الثانية

في الدقيقة ١٢ يقذف عيسى الكروي

الذي يحتل المرتبة الثانية

في الدقيقة ١٢ يقذف عيسى الكروي

الذي يحتل المرتبة الثانية

في الدقيقة ١٢ يقذف عيسى الكروي

الذي يحتل المرتبة الثانية

في الدقيقة ١٢ يقذف عيسى الكروي

الذي يحتل المرتبة الثانية

في الدقيقة ١٢ يقذف عيسى الكروي

الذي يحتل المرتبة الثانية

في الدقيقة ١٢ يقذف عيسى الكروي

الذي يحتل المرتبة الثانية

في الدقيقة ١٢ يقذف عيسى الكروي

الذي يحتل المرتبة الثانية

في الدقيقة ١٢ يقذف عيسى الكروي

الذي يحتل المرتبة الثانية

في الدقيقة ١٢ يقذف عيسى الكروي

الذي يحتل المرتبة الثانية

في الدقيقة ١٢ يقذف عيسى الكروي

الذي يحتل المرتبة الثانية

في الدقيقة ١٢ يقذف عيسى الكروي

الذي يحتل المرتبة الثانية

في الدقيقة ١٢ يقذف عيسى الكروي

الذي يحتل المرتبة الثانية

في الدقيقة ١٢ يقذف عيسى الكروي

الذي يحتل المرتبة الثانية



قاسم محمد توفيق في ضرياته الهندسية نال اعجاب الجمهور المتفرج

نظرة خاطفة على نتائج مباريات الدوري العام لفرقة العربية يمكن التعرف على مدى تحقيق هذه الفرق الانتصارات الهامة في دوري كرة القدم والتقدم على سلم الدوري .

فريق هوبويل كفر قاسم الذي حقق مع فريق زوروس حولون ، وهو يتنافس القوي ، فحق عليه في مقر داره وبين جمهوره وليرى الجميع انه اهل لمصروف فرق الدرجة الاولى .

ان فريق هوبويل كفر قاسم الذي لعب في اسبوعه الاول وكلفه يلعب في السبوع الاخير من الجريبات ، فخلع داليا الى الملعب ولعب بارتان وبهذه

في كل مباراة حتى تمكن من التفرغ على عرش الدوري في الحقبة الجنوبية (١) ، ويؤمن مخرج ، واصبح من المراكز المتقدمة الى مستوى فرق الدرجة الاولى .

حتى وان خسر في جميع المباريات الحقيقية نهاية الدوري .

ولم يخف الفريق في المباراة الحقيقية فريق مكابي الاخاء الناصرة المرتبة الثالثة بعد فوزه على فريق ملوت بكسبي واصبح رصيده ٢٧ نقطة ، ويتنافس

على المرتبة الثانية فريق صفد .

ويحاول فريق الاخاء الناصرة المحافظة على مرتبة الثانية والصعود الى مستوى فرق الدرجة الاولى .

وفريق هوبويل مجد الكروم الذي خسر المباراة بصورة غير

مطلوعة مع فريق نفيه شقان بهدفين مقابل لا شيء ، احتل المرتبة الخامسة واصبح رصيده ٢٢ نقطة وله مباراة واحدة .

وفريق هوبويل سخنين حقق انتصارا لاجل على فوزه ببيتار نهاري ٦ : ١ واحتل المرتبة السابعة واصبح رصيده ٢١ نقطة .

اما فريق هوبويل مجد الكروم الذي خسر المباراة مع فريق هوبويل صفد

احتل المرتبة ١١ مع رصيده ١٦ نقطة .

وفي المنطقة الشمالية (ب) حقق فريق هوبويل ام الفحم انتصارا لاجل على فريق زخرون يعقوب باربعة اهداف نظيفة ، وهو يتطلع الى

مستوى فرق الدرجة الاولى .

ويجدي تامة ، اذ انه يحتل المرتبة الثانية ورصيده ٢٩ نقطة ، ويتنافس قريبا فيحققت

حليم والطيبة .. ان خسارة الطيبة نقطة انت الى هبوطه الى المرتبة الرابعة ورصيده ٢٧ نقطة .

وتعود الى ايام ام الفحم لتسجل باسم يلعبون وكلمهم جسد واحد وتكر

واحد ، وهم يلعبون بضمون تمام ويتقدمون اقصى ما منهم من ملاقات في كل مباراة .. ومن الطيبة والمالحة

هذه ان يواصل الفريق الانتصارات الى النهاية .. الى الدرجة الاولى .

وفريق هوبويل كفر قرع الذي فاز

على جميع فرق القبة يواصل من السبق للمصروف في النقاط حتى من السبق

المجددة بخطر الهبوط . وقد فاز هذه المرة على فريق قريه يمام ٢ : ١ واحتل المرتبة السادسة ورصيده ٢٤ نقطة .

وفريق هوبويل سولم حاز على

نقطتي المباراة بعد فوزه على فريق بنيامين ٢ : ١ واحتل المرتبة السابعة

بنيامين ٢ : ١ .

وتنقل ان تنتقل ثلاث فرق عربية الى مستوى فرق الدرجة الاولى .

والفرق التي لها الامل الكبير بالارتفاع الى الدرجة الاولى هي :

كفر قاسم يمكن القول انه اصبح في الدرجة الاولى .

وام الفحم ومكابي الاخاء الناصرة وما في طريقهما الى الدرجة الاولى .

با ما تحدث مفاجات غير متوقعة .

وتبا يا وصف المباريات :

ام الفحم تتكلم بلغة الاهداف

**الدرجة الاولى**

**تفصيل زلحة**

**شباب الناصرة مهدد بخطر الهبوط الى الدرجة الثانية !!**

والضحايا فريق هوبويل شباب الناصرة هبط الى المرتبة ١٢ التي تؤدي الى الهبوط الى

فرق الدرجة الثانية ، بعد خسارته الالهية على ارض طبعه وبين جمهوره مع فريق

هرصيلة بهدفين مقابل لا شيء .

ان خسارة شباب الناصرة هذه هبطت الى المرتبة ١٢ التي تؤدي الى الهبوط الى

فرق الدرجة الثانية ، بعد خسارته الالهية على ارض طبعه وبين جمهوره مع فريق

هرصيلة بهدفين مقابل لا شيء .

ان خسارة شباب الناصرة هذه هبطت الى المرتبة ١٢ التي تؤدي الى الهبوط الى

فرق الدرجة الثانية ، بعد خسارته الالهية على ارض طبعه وبين جمهوره مع فريق

هرصيلة بهدفين مقابل لا شيء .

ان خسارة شباب الناصرة هذه هبطت الى المرتبة ١٢ التي تؤدي الى الهبوط الى

فرق الدرجة الثانية ، بعد خسارته الالهية على ارض طبعه وبين جمهوره مع فريق

هرصيلة بهدفين مقابل لا شيء .

ان خسارة شباب الناصرة هذه هبطت الى المرتبة ١٢ التي تؤدي الى الهبوط الى

فرق الدرجة الثانية ، بعد خسارته الالهية على ارض طبعه وبين جمهوره مع فريق

هرصيلة بهدفين مقابل لا شيء .

ان خسارة شباب الناصرة هذه هبطت الى المرتبة ١٢ التي تؤدي الى الهبوط الى

فرق الدرجة الثانية ، بعد خسارته الالهية على ارض طبعه وبين جمهوره مع فريق

هرصيلة بهدفين مقابل لا شيء .

ان خسارة شباب الناصرة هذه هبطت الى المرتبة ١٢ التي تؤدي الى الهبوط الى

فرق الدرجة الثانية ، بعد خسارته الالهية على ارض طبعه وبين جمهوره مع فريق

هرصيلة بهدفين مقابل لا شيء .

ان خسارة شباب الناصرة هذه هبطت الى المرتبة ١٢ التي تؤدي الى الهبوط الى

فرق الدرجة الثانية ، بعد خسارته الالهية على ارض طبعه وبين جمهوره مع فريق

هرصيلة بهدفين مقابل لا شيء .

ان خسارة شباب الناصرة هذه هبطت الى المرتبة ١٢ التي تؤدي الى الهبوط الى

فرق الدرجة الثانية ، بعد خسارته الالهية على ارض طبعه وبين جمهوره مع فريق

هرصيلة بهدفين مقابل لا شيء .

ان خسارة شباب الناصرة هذه هبطت الى المرتبة ١٢ التي تؤدي الى الهبوط الى

فرق الدرجة الثانية ، بعد خسارته الالهية على ارض طبعه وبين جمهوره مع فريق

هرصيلة بهدفين مقابل لا شيء .

ان خسارة شباب الناصرة هذه هبطت الى المرتبة ١٢ التي تؤدي الى الهبوط الى

فرق الدرجة الثانية ، بعد خسارته الالهية على ارض طبعه وبين جمهوره مع فريق

هرصيلة بهدفين مقابل لا شيء .

ان خسارة شباب الناصرة هذه هبطت الى المرتبة ١٢ التي تؤدي الى الهبوط الى

فرق الدرجة الثانية ، بعد خسارته الالهية على ارض طبعه وبين جمهوره مع فريق

هرصيلة بهدفين مقابل لا شيء .

ان خسارة شباب الناصرة هذه هبطت الى المرتبة ١٢ التي تؤدي الى الهبوط الى

فرق الدرجة الثانية ، بعد خسارته الالهية على ارض طبعه وبين جمهوره مع فريق

هرصيلة بهدفين مقابل لا شيء .



## امن اعلام الموسيقى

مولده ونشأته

ولد توسكانيني في بيلما من أعمال إيطاليا لوالديه : فلوريو وبولينا توسكانيني ، التمسك بكونفراتوار « بيلما » عندما كان عمره « ٩ » سنوات . ولا يبلغ « ١٧ » عاما قد فارقا عزف مزماره من فلاديف ، امام حفل خاص في الكونسرفتوار . وفيما بعد شوق نسي دروس البيانو والتشيلو ، فاصبح عزف تشيلو في اوركسترات مختلفة . وفي المدرسة اصابه رغبته بالعبثي ، فاستبد به ومن استبد به من استبد به بشك خشن .

كان عمره « ١٩ » سنة عندما ظهر للمرة الاولى في حياته كقائد اوركسترا لوبرا « عابده » في ريو دي جانيرو حيث كان يعزف على التشيلو في الاوبرا . وكان قائد تلك الفرقة يعزف من سبه الى اسوا ، الى ان اقبل من العمل . فلما تلقى رئيس الفرقة مضمنا من قائد جديد اقترح بعض رجال الاوركسترا ان يهدم بالقيادة لتوسكانيني . ومنذ ذلك الحين اصبح عزف التشيلو الجوهل استادا ، وقائدا موسيقيا .

كان توسكانيني شخصية فريدة ، صبر القامة ، مستقيما ، مهتما ، يتفهم حيوية . وهو في الثلاثين كان يصعد السلم درجتين معا ، في وقت واحد . ينسج شعره الكثيف حتى يطول ، وعندما قصه له زوجته او بياته بدلا من الحلق . مينا سوداوان خارتان تحت حواجب كثة . صوته سبب ثرائه صراخه أثناء المراجعات مدة سنين طويلة ، خشن جدا .

كوسيتي ، كان توسكانيني يمل الى الانتفاضة المخلقة التي لا تقبل مسامحة ، وقد جاهد ، صافقا ، ليحقق ، بغير ما يمكن من القوة . نيات المراف ، كما هي مسجلة في ورق الموسيقى . ولكي يبلغ الكمال ساق المازين سقا ، ولا هوادة ، وكلما قسى على نفسه أكثر من الآخرين ، وبسبب ضعف بصره ، وما يسميه ، هو ذاته : « ان القائد يجب ان تكون المخزوفة في راسه وليس راسه في المخزوفة ! » . وقد حطفت بالذاكرة كل عمل قاده ، ومن الذاكرة كان قادرا ان يصنع أي خطأ يقع من قبل المازين ، وولما كان ذلك ، فقد كان دائما يعيد دراسة واعاد الموزونات التي قاده في حياته ، وقد سنين .. فاصيب بارق شديد ، وبسببها كان يكسب كل ليلة ، الى جانب مرموه من عزوفاته .

في حياته الاسعلا الشهيرة جيلانو

ان ذاكرته المجدبة فتحت امامه مجالا واسعا لاستخدام مواهبه بـ بكتليها .. فلما عاد توسكانيني من البرازيل الى إيطاليا بعد اثني عشر سنة على نجاحه ، هناك ، توصل ان يظل الجند الذي يطع اليه ، كل قائد موسيقي ، الا وهو قيادة « لاسعلا » في ميلانو ، مدة « ١٩ » سنة ، وكان عندئذ في العقد الثالث من عمره . وفي سنة ١٩٠٨ تولى في نيويورك ، قيادة دار « متروبوليتان » اوربا دار « سبع سنين » . وهناك ترك بصمته ان تعبر عن ذاتها تعبيرا كاملا : فحضر فورا سريعا ، في كل نوع من الموسيقى ، وقد بلغ القدرة ، عندما قام بجزءه الشهيرة « في مذن أوروبا » ، كقائد « لوكريشيا نيويورك القلوبونية السفونية » عام ١٩٢٠ .

جولاته الموسيقية في العالم

بعد ان غادر امريكا توجه الى « سالتزبورغ » ليصافح ، لم يمس الى تسليخين في عام ١٩٢٦ ليقيم الاوركسترا السفونية التأسيسية الجديدة في تل أبيب ، وهناك احضر تجلعا بشهوا . ويقال انه تقاسى « ٤٠ » ألف دولار في تعاقد جديد مع شركة الادارة اميركية !

في ايار وحيزان من عام ١٩٢٧ قاد « ٦ » اوركسترات لفرقة الاوركسترا السفونية للادارة في لندن . وفي عام ١٩٢٨ ، عاد الى فلسطين ليتقود السفونية الفلسطينية مرة ثانية !

في سنة ١٩٢٥ ، بعد ان اجتمع الموسيقي عالمه الثالث والتمثيل حمل نفسه مشروعا قال عنه بعض المجهين به انه فوق طاقته . لقد قصاد الاوركسترا الوطنية في دولة كبرى شملت عشرين مدينة من شاطئ البحر الى شاطئ ، في مدة لم تزد عن سنة اسابيع ، وقد عين لفترة تفسار خاص كتب عليه : « توسكانيني »

## ارتورو توسكانيني \* ١٩٥٧ - ١٩٦٨

بقلم : نسيم نعمة بطحيش

على اثر خطأ ارتكبه احد مازنسي الكونفراتوار ببلد رتيه على الموسيقي المتكود الحظ ملوحا بمصاع ، فاصابت الكنتية ، ونظمت احد اوركسترا فاصيب المازين بحد في عينه من الوتر القشور .. فالتقى القشور على توسكانيني بهذه الاعتداء . ومع ذلك فقد قرر القضاء بالاجماع « ان الرجل السوربكي لا يمكن معيخته على قدم المساواة مع البشر العليين » ، وانها اسامة الى العمل كبرى تفريغ ميري موسيقي توسكانيني ، ولو بغير مجرد غرامة !

قبل انه خرج على رتيه مرة - اثناء مراحمة موسيقية - وبسبب نراحيه ، كنه في صالة ، وتحت نصو المازين ينظران بنوعه ، هلقا : « بؤنة ! بؤنة ! » ثم التفت الى واستط مديلا على الارض ، قائلا : « هل هذا يجب ان تكون الموسيقي كينيل بؤنة من مل ! »

ذات يوم كانت جيرانها فرار الخفية السورباتي تفرق تحت لشرافه فاصيبها كليلته القاصية ، واخذها غفوة شديدة لملاحظه الابرة لها ، فالتفت : « لا تسي اتي نجمة هذه الخلة يا حفرة الموسيقي ، وليس انت ! » فلما جابها على الفور ، ونسي برودة : « في خلتي لا يوجد نجوم يا سيدة ، النجوم في الخلة ، فظا »

كره توسكانيني طوال حياته بطانية الجهايز بالاستعانة او ما يسمونه بالاجنية - اكور - ، وقد هت من سنة ١٩٠٢ ، في اسقا ، في ميلانو ، ان المازين جرب ان يخرج على رغبته ، فجن جنونه ، واخذ خارا من المرح ، وركب سفينة الى امريكا الجنوبية . ونسي امريكا اتق ، بصورة سرية ، مع باقي افراد الفرقة ، على مفارقة القاعة باشارة منه ، بعد ان يتكسد



الامير تشارلز يوم اعلايه وليا للمهد والى جانبه الملكة اليزابيث

لماذا لا تتنازل الملكة اليزابيث الثانية عن العرش لابنها (تشارلز) بعدما احدث الى ذلك اكثر من مرة . واعتبرت ان كمية القبل التي تكسو التاج البريطاني باتت بحاجة الى عضلات قوية وليس لابنة ناعمة . . .

الذي يقول ان الملكة تترتب في الادام على هذه الخطوة يقتصر ان يكمل ابنة نصف دينة ويعد « ابنة الخلال » التي تتحد من هم ابني » ، حتى لا تتكرر مأساة هولاء المذوق « فورتسور » .. الا ان ثمة من يرى في ذلك الترتيب يمد الى شهور غليش وكليبي ميري الملكة حول مصير الملكة في بريطانيا .. ولعل تمسكا ان المارش يستهدف تدمير فكرة الملكة لان البريطانيون على مستوى من التفتيح يجعلهم يشعرون ان القيام بأي اجراء « فورتسور » - نسبة الى « فورتسور » الذي اسس اول جمهورية في انكلترا - عند سيدة رتيه مثل اليزابيث . وهم سينتظرون حتى يطوي « تشارلز » العرش ، وعند ذلك يصيح بالامكان التنازل بالملكات الفشتة .

صاحب هذا الرأي الأخير هو استاذ التاريخ البريطاني «دانيس» فلوريونج ، الذي يعتبر ان القسرة الباقية من الناس التي كانت تعتقد ان لا مبرر لينة لتنازل الملكة في تمشي في منطقة جبل الجليد التي احدثت ذات طور غريبة في الخلقيات الاجتماعية الودسي ، والذين على وجه الخصوص ، وفي اورانيا المديد من ارباب الصناعة والتجارة الذين يملكون ان يخدم منسحب بلنظر عجل او اجلا اذا لم يعترض

ولا يلقا القادة لا يؤمنون عن القول ايضا بان مسؤولين بريطانيين كبارا عرضوا التفاوض معهم بشأن ايجاد

## لماذا تصاب كل امرأة بالتهاب المثانة

بقلم : نسيم نعمة بطحيش

يقول اطباء النساء ان كل النساء امين او ميسين بمرض التهاب المثانة في فترة ما من حياتهن . ولان هذا المرض من الاشياء المزعجة لان المرأة عادة لا تتحدث عنه وهذا يعني عدم علاجها .

يؤكد الأطباء ان التهاب المثانة احد الأمراض الشائعة المصابة التي تصيب النساء وبالذات المتزوجات والمهات . أسباب هذا المرض في العادة هناك اسباب عديدة للاصابة بالتهاب المثانة ، ولكن اكثر الاسباب شيوعا هي تسرب البكتريا من فتحة المثانة الى المثانة ذاتها وكثيرا ما تكون فتحة الفرج في المرحل تسرب هذه البكتريا ، حيث ان التحليل وجست ان دلتا مستندا ان يزل فيليه ويجرح ابيه ، اذا لم يكن ان مزوفة با سم نتج بالقر الذي يريد . فلما نجحت وجاست عطفية ، واثمة ، يقول ، في لحد ووداعة : « ان النتيجة ليست ردية ، ولكن هناك حاجة لزيد من التفتيش » ، في المرة القادمة !

عرف كيف يعلم ، وكيف يوحى من تراه ومواجهه لسواه . نظراته القاتلة بلغت كل زاوية من زواياها ، في اختار نوع الحكم . ولم يست هذه الاعمال للظهور واكتسب العناوين الكيرة . . . وفي القاصي غير الموسيقي كان يتحلى دائما لفت سواء بها التي غيت بالموسيقى والتي لم تكن بها ، مرتت فيه رجلا يستحق حبها واحترامها !

عروض الرضى

اهم اعراض التهاب المثانة هو الشعور بالحم عند التبول . وكثرة مرات الذهاب الى الحمام والتبول كليل صغيرة جدا من البول كل مرة ، واحيانا تضطر المصابة لتنازل المثانة الى داخلها بمسحة صغيرة لا تتعدى بعض البوصات .

اعراض الرضى

اهم اعراض التهاب المثانة هو الشعور بالحم عند التبول . وكثرة مرات الذهاب الى الحمام والتبول كليل صغيرة جدا من البول كل مرة ، واحيانا تضطر المصابة لتنازل المثانة الى داخلها بمسحة صغيرة لا تتعدى بعض البوصات .

لماذا يفعل الماطلون عن العمل

ويعد « فلوريونج » للحديث عن الماطلون عن العمل ، ويقول ان تقرير « سكوتلاند » تشير الى ان هؤلاء الماطلين ، الذين يتلقى القسم اكبر منهم مساعدات مالية تميز على مولجة امياء الحياة . . . ينجمون ان ، وبسرعة خطيرة ، نحو الاتجار الخلال . . . فقد احدث الماطلون ان حوالي ١٢ بالمائة من هؤلاء يتولون المخدرات بقتلهم ، وان ١٠ بالمائة منهم سيصبحون من المجهين ايسا في السنوات القليلة القادمة ، لان اوضاعهم النفسية بلغت من التفردي حد الجهل ، واتجاههم التام للسلطان . . . وعملية التنازل الجسدي والتفتيش هذه تتفعلها ايضا نزوات ابيولوجية حادة ، فالتقرير « سكوتلاند » تشير الى نشأة خلايا « تروست » داخل مجتمعات الماطلين عن العمل . . . وليس صحيحا ان غالبية المقيدين الى هذه الخلايا هم من الذين الذين يشعرون ان عليهم ثرا قديما حال بريطانيا يوجب عليهم الجوار على ما يتقن من الاس « التروست » او « الالاباستي » ، والحقيقة ان هذه الخلايا تكون من غايات بريطانية ساقطة لم تعد تلك اي شعور بالجدوى من الزمان للناج .

القلب والرأس

القلب والرأس



ويستدلكه ان لاسباب الاصابة المتكررة بالتهابات المثانة والتي تكثر عند المتزوجات هو ان مبيضة الجماع تسبب اصابة فتحة المثانة ببعض الجراثيم الصغيرة الحجم اصغر من البكتريا لذلك يصعب اكتشافها . وما يؤكد ذلك ان هذه الجراثيم الصغيرة هي السبب في اصابة اتوب البول عند الرجل .

ويؤكد الأطباء ان لاسباب الاصابة المتكررة بالتهابات المثانة والتي تكثر عند المتزوجات هو ان مبيضة الجماع تسبب اصابة فتحة المثانة ببعض الجراثيم الصغيرة الحجم اصغر من البكتريا لذلك يصعب اكتشافها . وما يؤكد ذلك ان هذه الجراثيم الصغيرة هي السبب في اصابة اتوب البول عند الرجل .



الجنرال البريطاني الامير

من الملكة الى الجمهورية . . . فالجنرال الذي من الممكن ان يحدث هذا في عهد ، هو ابن شاطئ لا يجد شرايينه لما ملكا تقيا . . . وعلى بحاف البريطانيين على تعليمهم ويتقن على الامير « تشارلز » رة الجمهورية البريطانية . . . وبالطبع ، فان « فلوريونج » لا يكون نخوة العرب - الذين ينسب ادهم بسهولة - مستغن اب تعق الايبسي ، في راس الالاباستي ، لان التوال التي يذ الملكة المتحدة كليله ببعيد اقل اصحاب البطالة حتى انتهاء الم الحرب . وهذا حين تسجل على صاحب البطالة . . . ام تشارلز ! « فلوريونج » بروس

الطفل الارق

لماذا ؟

لماذا ؟

لماذا ؟

لماذا ؟







